

CURRICULUM

Mi nombre es Olga Valls Abad

Nací en Barcelona un 11 de marzo de 1966 en Barcelona, cursé estudios de E.G.B y formación profesional en la rama de administración.

Hablo catalán, castellano, francés e inglés (autodidacta)

Mis hobbies son, la lectura, los museos (especialmente exposiciones de fotografía) el cava, la salsa, música funky, el jazz y especialmente el sofá de los sábados por la noche.

Empecé a bailar a la edad de cinco años. Mi formación fue absolutamente clásica hasta los 15 años que empecé a bailar profesionalmente, a partir de entonces fui adentrándome en otras disciplinas como la danza contemporánea y el jazz, también experimenté con el claqué y con danzas africanas entre otras para ampliar mi formación y con técnicas de base como el Pilates

-Bailarina de la Compañía de Ramón Soler

-Bailarina de la compañía de Ramón Oller (Metros)

-Bailarina en la coproducción del ballet Les Oranges et Les Citrones con el actual director del Ballet de Montecarlo Jean Christophe Maillot.

-Invitada por la escuela Joffrey Ballet de Nueva York (como alumna)

-Spot publicitario con Gene Kelly para Freixenet

-Bailarina invitada por el director de Tropicana Santiago Alfonso

-Bailarina invitada en el Ballet Folklórico Nacional de Cuba.

FORMACIÓN CLÁSICA

Lina Corredor, Ramón Solé, Guillermina Coll, Carmen Roche, Anne Morín, Ian Nuts, André Glegolsky, Jean Christophe Maillot, Alicia Perez Cabrero, Matilde Vaan de Meerendonk

FORMACIÓN CONTEMPORÁNEA

Anne Mitelholzer, Caroline Choa, Joe Alegado, Ramón Ollér, Milagros Desdunes, Anna Sanchez, Alain Grottadura, Mónica Rumeu.

FORMACIÓN JAZZ

Anna Maleras, Tommy, Victor Rodrigo, Albert Mcduffy, Ricky Odums, Alain Grottadura, Montse Colomé, Caroline Simons, Walter Nikcs, Vanoy Ikens, Max,

EXPERIENCIA PROFESIONAL

1982-1885

Entro a formar parte de la Compañía de danza contemporánea de Barcelona Ramón Solé en la que permanecí durante tres años. Con el baile algunos de sus

espectáculos como.

Chopin, Magnificat de Bach, Metástasis, La Dansa de la Mort.

1985-1988

Colaboro en diferentes talleres de danza moderna.

Series para la televisión con la actriz y ex-bailarina Silvia Munt y Cesc Gelabert.

Finalista para el papel de Salome en la ópera Mefistófeles en el gran teatro del Liceu de Barcelona.

1990-1993

Bailarina en la Compañía de danza de Ramón Ollér con:

SOLS A SOLES

QUE PASO CON LAS MAGDALENAS

LES ORANGES ET LES CITRONS (Coproducción con el Ballet de Tours)

1993-1998

Tengo a mi hijo.

Profesora de jazz en Varium

Profesora de jazz en Studio 14 de sarriá.

Profesora de jazz en estudio de Anna Maleras.

Actuaciones en la televisión autonómica catalana (Nocturns, Bojos pel Ball)

Profesora de salsa cubana y son cubano

Numerosas representaciones en shows afrocubanos.

1998-2003

Empecé a trabajar como relaciones públicas en la Sala Agua de Luna (salsa)

R.R.P.P en la sala Antilla de Barcelona, organizando conciertos y descargas de latín-jazz

Encargada de la sala Jamboree de Barcelona, una de las salas más famosas de jazz en Cataluña.

Organizo eventos relacionados con la danza, la salsa y la música.

Paralelamente sigo dando clases en diferentes estudios de la ciudad.

2004-2008

Monto mi propia academia de danza y salsa en Barcelona, donde se imparten clases de jazz, hip-hop, contemporáneo y salsa estilo L.A, estilo chicas, estilo chicos, salsa Cubana y rueda Cubana, clases de danza africana y clases de folklore Cubano.

Abro un local de Salsa en el World Trade Center de Barcelona donde cada fin de semana se ofrece además de salsoteca, cursos gratuitos para la gente.

También imparto talleres de fin de semana y cursos de verano con la disciplina de latin-jazz en Barcelona y en diferentes ciudades españolas. Murcia, Zaragoza, Madrid.

**Talleres en Vincles (Escuela Victor Rodrigo)
Talleres en la escuela de Mario Layunta y Andrea Razzotti
Talleres en la escuela Bcn Estudio**

2008-2009

Paralelamente sigo entregada a mi función como profesora de Jazz y Latin-Jazz, disciplina que he conseguido introducir poco a poco en las escuelas de Barcelona enriqueciendo asimismo la cultura musical de los alumnos ya que éstas se imparten exclusivamente con música fusionada con el jazz.

Monto mi propia compañía de salsa-fusión DOGMATA. La compañía esta formada por seis bailarines de diferentes nacionalidades y por supuesto de diferentes formaciones. Fusionamos la salsa con el jazz y la danza contemporánea. Tenemos grandes expectativas con este nuevo proyecto y esperamos poderlo presentar en un periodo no demasiado largo.

Olga Valls.