



## FORMACIÓ DE BALLARINS 2008-09

Arribem a aquest punt desde m'ns diferents, vivències i disciplines diferents però convergim cap a un mateix horitzó: mirar, escoltar i sentir el que passa al nostre voltant, adaptant-nos al moviment i a la dansa d'avui en dia, plena de fusions i mestissatges. Ensenyem una dansa integradora, preparant el cos físicament, treballant amb mentalitat oberta a les diverses maneres d'entendre el moviment, proporcionant les eines tècniques per assumir els diferents estils de dansa i, sobretot, dotar a l'alumne d'autonomia, mitjançant el coneixement corporal. Això el permetrà ser capaç d'entendre millor el seu cos, és a dir, la seva eina de treball i poder crear lliurement amb ell, aprofitant al màxim les seves possibilitats.

Plantegem marcar unes bases, uns pilars, comuns a totes les danses. Ensenyar a ballar passa per la repetició i a través d'ella s'aconsegueix la disciplina necessària per arribar a ser un professional d'aquest minuciós ofici. Despertant la curiositat d'aprendre i aprofundir en l'estudi del moviment, estimularem la capacitat de recerca de recursos personals per, mitjançant la utilització de la tècnica adquirida, poder ballar amb llibertat.

No veiem la dansa com quelcom tancat ans ben el contrari, l'entendem com un art en evolució permanent, que es retroalimenta i s'enriqueix en entrar en contacte amb d'altres arts com ara el teatre, per citar només un de tants exemples.

El recorregut de formació professional en dansa té una duració mínima de **tres anys**.

Les classes es realitzen tots els matins de **9h a 14h, de dilluns a divendres** (dissabtes i diumenges podran ser requerits per assatjos i cursos extraordinaris).

Consta de **tres classes diàries** d'hora i mitja:

- Classe de tècnica preparatòria: **base tècnica/preparació física i dansa clàssica**.
- Classe d'estil: **dansa modern-jazz i dansa contemporànea**.
- Classe pràctica, que consta de **tallers de creació, muntatge coreogràfic** (duos, portés, dansa-teatre...), **aprofundiment estilístic** (Lyrical-jazz, Musical jazz, tècnica release, contact improvisation, claqué, hip-hop, funky, intepretació, veu...) i **repertori**.

També en aquesta tercera franja del matí trobarem les assignatures complementàries com **llenguatge musical/percussió, anatomia del moviment, història de la dansa, estiraments-elasticitat, manipulació...**

Aquestes classes podran ser complementades, si l'alumne/a ho requereix, amb tot el ventall d'altres estils i disciplines que ofereix l'escola.

Cada final de trimestre acaba amb una mostra de tots els treballs pràctics coreogràfics que s'han fet al llarg dels tres mesos de feina. Es tracte d'una manera d'estar en contacte constant amb l'escena i el treball professional, crear, assajar, muntar i mostra-ho.

### Disciplines Troncals

#### Modern-jazz:

Pren de la dansa jazz, el ritme, la precisió, el control muscular que queda complementat amb l'ocupació de l'espai, creació de volum, textures fluides i la utilització del terra, com impulsor orgànic d'energia i de moviment, de la dansa contemporània. La matèria compta amb tota una part tècnica d'escalfament muscular i articular que ens prepara per aconseguir el control de l'eix de l'equilibri i el sentit del pes per prendre consciència del nostre cos, que va combinada en 2on terme amb una part d'expressió i ganes de comunicar emocions.



### **Dansa Jazz:**

És un tipus d'art popular, un tipus de barreja entre danses etnològiques i socials, no és només una música que porta al cos a un moviment sinó més aviat és l'expressió, el llenguatge de cada comunitat i generació per explicar la seva actualitat e identitat. S'implica fermament amb la música, utilitzant els temps i els contratemps, el ritme, la coordinació dels peus i dels braços i la tendència a isolar parts del cos que es mouen sense implicació d'altres.

### **Dansa Contemporània.:**

Dansa actual, treballa des de la tècnica més pura de Graham o Limón, passant per les barreges fins a les fusions actuals amb el teatre, per exemple. Recerca infinita a través del moviment i de les ganes de comunicar i expressar més enllà de les barreres arquitectòniques i emocionals de la dansa clàssica. Es treballa tècnicament per buscar l'eix corporal i el sentit del pes del cos jugant amb l'equilibri, el desequilibri, la gravetat, l'ocupació i l'invasió de l'espai, la creació de volums en el cos i la fluïdesa del moviment que ens aporta llibertat d'expressió.

### **Dansa Clàssica:**

Primera dansa que estableix un codi i una nomenclatura que ha evolucionat al llarg del temps i que és la tècnica mare de les danses occidentals posteriors. Ens dotarà de la base tècnica necessària per abordar les altres disciplines. Es treballarà la respiració com a motor de moviment gran, precís, veloç i lleuger que dota el cos d'un control tècnic, energètic i d'una elegància i presència corporal.

### **Base tècnica/Preparació física:**

Conjunt d'exercicis tècnics basats en tècniques de coneixement corporal com el Pilates o Feldenkraise que prepara i acondiciona el cos per ballar. Es tracta de desenvolupar una consciència i propiocepció corporal afí d'encarar les demandes tècniques de cada un dels estils, així com, aprendre a corregir i prevenir les conseqüències nocives de la mala col·locació postural, com són les lesions.

### **Tallers de creació i Muntatge coreogràfic:**

Sota el prisme de diversos professionals del món de la dansa i el teatre, es durà a terme creacions sota les pautes de treball del guia professor. Aprofundiment d'un estil en particular amb muntatge personal d'un professional de la dansa en aquell estil.

### **Planning de les classes**

Inici del curs 2008-2009: 15 de setembre  
Finalització del curs: 19 de juny del 2009

	<b>Dilluns</b>	<b>Dimarts</b>	<b>Dimecres</b>	<b>Dijous</b>	<b>Divendres</b>
<b>9:15h</b>	B. Tècnica	D.Clàssica	B. Tècnica	D.Clàssica	D.Clàssica
<b>10:45h</b>	P	A	U	S	A
<b>11:00h</b>	Modern Jazz	D.Contemp.	Modern Jazz	D.Contemp	Modern Jazz
<b>12:30h</b>	<b>Tallers de creació/Muntatge coreogràfic</b>				<b>Massatges/ Estiraments T.Con.Corp Manipulació</b>
<b>14:00h</b>					



Les classes comencen a les 9h15 però l'alumne/a haurà d'arribar a les 9h per preparar el seu cos per les classes del dia. Les classes comencen i acaben amb puntualitat anglesa, excepció del taller que començarà amb 5 minuts de retard per deixar una petita pausa als alumnes després de les classes d'estil.

Totes les setmanes acabaran amb una classe d'estiraments, elasticitat i tècniques de coneixement corporal.

### **És necessari per a la inscripció:**

1. Dades Personals
  - Deuen aportar personalment o per correu electrònic les següents dades:
    - 2 Fotografies.
    - Carta de presentació.
    - Formulari d'inscripció.
    - Valoració postural realitzada pel fisioterapeuta de l'escola.
  
2. Audició
  - Data d'audició: 8/09/2008
  - Materials de l'audició:
    - Barra de Classic.
    - Variació Modern Jazz.
    - Improvisació.
  
3. Entrevista Personal.

Un cop finalitzada l'audició, Aixa Guerra, directora acadèmica entrevistarà a cadascun dels aspirants per conèixer la finalitat i els objectius de cada alumne.
  
4. Administració.
  - Forma de Pagament:
    - Pagament fraccionat per 10 mensualitats.
    - Pagament trimestral.
    - Pagament únic.

### **ALTRES MÒDULS**

#### **Mòdul Formació en Dansa + Hip-hop**

Ademés de la formació en dansa tots als matins, possibilitat de realitzar 5 classes de hip-hop a la setmana a escollir entre el ventall de possibilitats del nostre horari.

#### **Mòdul Tècnic\***

Només es faran les classes tècniques i les d'estil, dues classes al dia.

#### **Mòdul Tallers\***

Només es realitzaran les classes taller creatiu i muntatge coreogràfic.

#### **Mòdul Iniciació a la Dansa**

Si no has fet mai dansa, i vols entrar en contacte amb el món, t'oferim la possibilitat de fer un curs d'iniciació a totes les tècniques que t'oferim dins el Mòdul Formació en dansa. Les tècniques les faries amb la formació però les classes d'estil estan doblades.

#### **Classes obertes**

\*S'exigirà un nivell adequat a les classes.