

DATOS PERSONALES

NOMBRE: Williams Castro Serra

FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO: 17 de Abril de 1973, Cuba

FORMACIÓN

En el año 1983 comenzó sus estudios y formación como bailarín en la Escuela Nacional de Ballet de la Habana donde se gradúa en 1991 con la titulación de Bailarín y Maestro. Posteriormente pasa a formar parte de las filas del Ballet Nacional de Cuba donde prosigue con su desarrollo profesional con maestros como Alicia Alonso, Laura Alonso, Loipa Araujo, Lázaro Carreño, Andrés Williams y Aurora Boch entre otros.

EXPERIENCIA ARTÍSTICA Y PROFESIONAL

Formando parte del Ballet Nacional de Cuba interpreta todos los papeles masculinos de los grandes clásicos y de las obras del repertorio contemporáneos de la compañía, lo cual le permite alcanzar las categorías de Solista (1992) y Primer Solista (1995).

Durante los diez años de experiencia como bailarín de esta compañía participa en los festivales de danza más importantes del mundo, compartiendo escenario con grandes figuras como: Alicia Alonso, Alexandra Ferri, Carla Fracci, Maximiliano Guerra, Carlos Acosta, José Carreño, Manuel Legriss y Julio Bocca entre otros.

En 1995 participa en el Festival United We Dance, con motivo del 50 aniversario de la ONU en San Francisco (USA), donde tiene la oportunidad de bailar con la Prima Ballerina Assoluta, Alicia Alonso.

En el año 2001 se incorpora al Ballet Víctor Ullate de la Comunidad de Madrid (España) donde se le otorga la categoría de Primer Bailarín y desempeña además los roles de maestro y asistente coreográfico.

Durante este periodo trabaja con grandes coreógrafos internacionales de la talla de Maurice Béjart, Jiri Kilyan, William Forsyth, Hans Van Manem, entre otros. Colabora como bailarín invitado en varias compañías como Trànsit Dansa y en el espectáculo "En Blanco y Negro" de María Gimenez.

A partir de 2005 prosigue su carrera como primer bailarín y asistente de dirección de la Compañía Trànsit Dansa con sede en Barcelona (España), donde también desempeña la labor de maestro y repositor de las obras de María Rovira.

Durante el año 2008 colabora con la Compañía Nacional de Danza de Uruguay como Primer Bailarín invitado, maestro, repositor de las obras de María Rovira y coreógrafo. Aquí tiene la oportunidad de trabajar con el coreógrafo francés Gigi Caciuleanu.

FESTIVALES INTERNACIONALES DE DANZA

- Habana (Cuba)
- La Baule (Francia)
- Festival de Edimburgo (Inglaterra)
- Festivales de Danza de España
(Madrid, Barcelona, Mérida, Granada)
- Bienales de Lyon (Francia)
- Melbourne (Australia)

