

C.V. M^a Ángeles Ramos



FORMACION

Empezó a formarse en danza oriental en el 2000 en el estudio de Tasnim Kora en el Maresme. En 2005 empezó a ampliar la formación de técnica de danza oriental con Rachida Aharrat y Lesya simultáneamente y desde hace tres años recibe clases de técnica avanzada de la mano de Salima.

Durante todos esos años ha asistido a talleres intensivos puntuales para profundizar técnicas y estilos relacionados con la danza oriental como Técnica egipcia con Asrhaf Hassan, Kathak con Sharmini Tharmaratnam, Danzas Afro-caribeñas con Carolina García, Manos Persas con Lesya Starr, Contemporáneo-oriental y Afro-oriental con Tasnim y Estudio de Ritmos Árabes con Salima.

Además de la danza oriental, el estilo de fusión tribal es su gran pasión desde que descubrió este estilo de danza del vientre caracterizado por los aislamientos, el control muscular y los movimientos serpenteantes.

De modo que de 2007 a 2009 recibió clases regulares de fusión tribal por parte de **Amaru Sabbat** en la escuela **Munique Neith** de Barcelona. Además, durante esos dos años y hasta la actualidad, ha asistido a talleres intensivos de tribal fusión con las principales bailarinas del grupo **The Indigo** de San Francisco: **Rachel Brice**, **Sharon Kihara** y **Mardi Love** y con profesoras españolas como Morgana y Nadine Fernández.

Actualmente recibe clases regulares de Tribal Fusión Avanzado de la mano de Emilie Brisset del grupo EXOTIKA de Barcelona.

El fusión tribal es el estilo con el que se siente más identificada. No obstante, las danzas con más técnica también son un gran pilar en su trayectoria. Por ese motivo, en 2005 adquirió nociones de Danza Contemporánea con Maria Rovira en Mataró y desde hace dos años se está formando en técnica de ballet clásico en el estudio de Lorna Gil en Barcelona.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Como profesora



En 2005 empezó a impartir clases en el Foment Mataroní, donde fue docente durante tres años. También desde el 2005 y hasta el 2009 ha enseñado danza oriental en la Associació de Dones Dinàmiques de Argentona, donde ha enseñado y ha aprendido aún más de un grupo de mujeres en su mayoría mayores de 45 años, llenas de ilusión por bailar y por sentirse femeninas.

De 2006 a 2008 amplió su experiencia como profesora en la escuela *Pas per Pas* de Argentona, en Vil·la Flora en Canet de Mar y en el centro cívico de Vidreres, en Girona.

Desde 2007 y hasta la actualidad es profesora en la escuela *Así se Baila* de Barcelona y durante este 2010 impartirá clases en el centro cívico de Vía Europa de Mataró.

Como bailarina

Durante 2007 y 2008 fue componente del grupo de danza fusión tribal **Su'ud Cirque**, dirigido por Amaru Sabbat y perteneciente a la Academia *Munique Neith* de Barcelona. Con el grupo realizó diversas actuaciones, entre las que se encuentran: Festival Tribalarmándola (marzo de 2008), Fiesta egipcia en la Academia de Munique Neith (marzo de 2008), Fiesta egipcia en Luz de Gas (2008) y Fiestas de Gràcia (agosto 2008).

Actualmente y desde hace un año forma parte de la compañía *Sehar*, dirigida por la profesora y coreógrafa Salima.

El pasado 4 de abril presentamos el proyecto "*Embrujo oriental*" junto con el grupo Layali Raqs de Valencia.

Actualmente estamos trabajando en un nuevo proyecto para presentarlo tanto en Barcelona como fuera de la provincia.

